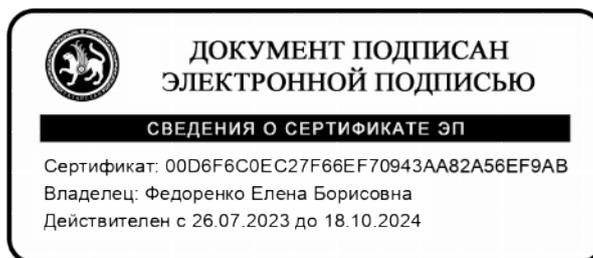


ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от 01.09.2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «ЦО-Гимназия №57 «Притяжение» _____/Е.Б.Федоренко/ Приказ от 01.09.2023г. № 8
--	--



Рабочая программа учебного курса «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ УМНИКОВ И УМНИЦ»

на уровень основного общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Центр образования - Гимназия №57
«Притяжение»

г. Набережные Челны

Рабочая программа по учебному курсу «Английский язык для умников и умниц» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего целевых ориентиров:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Английский язык для умников и умниц» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

В программе учебного курса «Английский язык для умников и умниц» предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (английскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

Представленная программа предназначена для обучающихся 5 классов общеобразовательных учреждений, предусматривает углубленное изучение английского языка за счет организации работы с художественным текстом. Методической основой изучения курса «Английский язык для умников и умниц» является системно-деятельностный подход.

Актуальность курса обусловлена редким использованием иноязычной художественной литературы в школьной практике.

Целесообразность курса объясняется необходимостью повысить уровень ключевых учебных компетентностей обучающихся в устной и письменной речи.

Формирование читательской компетентности позволяет школьникам осознать себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средству самосовершенствования.

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детско-юношеского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в

модернизирующемся российском обществе может привести к снижению информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения.

Проблема в том, что смысл прочитанного понимают далеко не все дети. Многие не могут охарактеризовать героя прочитанного произведения, выразить своё отношение к поступку героя, найти ответ на вопрос по содержанию произведения, самостоятельно задавать вопросы по прочитанному тексту. Этим объясняется актуальность проблемы формирования у обучающихся знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

Для реализации курса используется художественная литература по ряду причин. Во-первых, язык художественной литературы обладает особой образностью, выразительностью. Он прекрасно отражает культуру той или иной страны, особенности мировосприятия проживающих в ней людей, а также реалии времени и определенных социальных слоев. Во – вторых, художественные тексты, как никакие другие, богаты разнообразными устойчивыми выражениями, фразеологизмами и идиомами. Не следует к тому же забывать, что большая часть английского фразеологического фонда возникла именно благодаря художественно-литературным произведениям.

Таким образом, вовлекая учеников в работу с художественным произведением, мы подразумеваем не оторванное, а изучение фразеологизмов в контексте. Следовательно, обучающимся легче понимать значение самих словосочетаний и выражений, поскольку обычно ученики испытывают трудности из-за невозможности перевода фразеологических единиц и выражений дословно, кроме того, даёт им запоминающийся пример использования фразеологизма и, наконец, снимает трудности, связанные с созданием естественного контекста их для их введения и отработки. К тому же обнаружение словосочетаний и выражений в самом тексте активизирует лингвистическую догадку учеников, способствует развитию образности мышления. Ознакомление и дальнейшая работа с фразеологизмами на основе зарубежной художественной литературы даёт ученикам представление о функционировании фразеологизмов и устойчивых словосочетаний в живом языке, об уместности их использования и стилистической окрашенности. И наконец, объём произведений художественной литературы даёт возможность проследить характеристику отдельных персонажей, сюжетных линий на протяжении всего произведения, тем самым предоставляет широкие возможности по возвращению к ранее изученным фразеологическим единицам. Это в значительной мере влияет на понимание и закрепление материала и на качество получаемых знаний в целом.

К целям учебного курса можно отнести:

- вовлечение обучающихся в чтение иностранной литературы и привитие любви к самому процессу чтения.
- формирование читательской культуры путем популяризации чтения книг на английском языке;
- спроектировать среду приобщения школьников к чтению;
- внедрение междисциплинарного подхода к обучению чтению в школе;
- внедрение современных концепций чтения с листа и чтения с экрана;
- совершенствование образовательной среды;
- освоение способов анализа изучаемых произведений;
- формирование у обучающихся презентационных навыков.

Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы проведения занятий как беседы, обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, упражнения на отработку организаторских навыков, коммуникативные и деловые игры, самостоятельная работа школьников, индивидуальные консультации педагога. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить свою самостоятельность.

Содержание учебного курса

5 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

В мире британской литературы.

Выдающиеся поэты Великобритании. Уильям Шекспир. Жизнь и творчество. Сонеты Уильяма Шекспира.

Роберт Бернс. Жизнь и творчество. Анализ стихотворения Роберта Бернса «В горах моё сердце»

Переводы стихотворений С. Маршака и К. Чуковского.

Английский фольклор: пословицы и поговорки.

Знакомство с литературными жанрами.

Выдающиеся писатели Великобритании. Алан Милн. Жизнь и творчество.

Анализ повести Алана Милна «Винни Пух». История создания повести Алана Милна «Винни Пух». Характеристика литературных героев в произведении Алана Милна «Винни Пух». Мой любимый герой в произведении Алана Милна «Винни Пух». Взаимоотношения героев повести Алана Милна «Винни Пух». Символы в повести Алана Милна «Винни Пух». Иллюстрации к книге «Винни Пух». Сравнительный анализ повести «Винни Пух» и мультфильма «Приключения Винни». Викторина «Винни Пух». Инсценировка повести Алана Милна «Винни Пух».

Льюис Кэрролл. Жизнь и творчество.

Особенности английских сказок. Герои английских сказок, их характер.

Сказка «Алиса в Стране чудес». История создания сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Характеристика литературных героев сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Мой любимый герой в произведении Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Иллюстрации к книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Символы в сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Анализ цитат из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Сравнительный анализ произведения «Алиса в Стране чудес» и фильма «Алиса в Стране чудес». Викторина «Алиса в Стране чудес». Обобщение пройденного материала.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

- диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

- диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

- повествование (сообщение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

- при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;
- при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Смысловое чтение

Развитие сформированных на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования: списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: повесть Алана Милна «Винни Пух», сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения учебного курса «Английский язык для умников и умниц» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование мотивации к чтению на иностранном языке;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- стремление к самосовершенствованию, совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- освоение личностного смысла учения, желания учиться, формирование интереса к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса «Английский язык для умников и умниц» у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Совместная деятельность

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Самоорганизация

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

Самоконтроль

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы курса «Английский язык для умников и умниц» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения программы курса «Английский язык для умников и умниц» к концу обучения:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

- говорение: вести разные виды диалогов (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами, кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

- смысловое чтение: читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (повесть Алана Милна «Винни Пух», сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес»);

2) владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

3) владеть социокультурными знаниями и умениями:

- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

- понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

- обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

4) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

5) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

6) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Тематическое планирование для учебного курса «Английский язык для умников и умниц»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. В мире британской литературы.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrmdmgww7q634675994 https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
2	Выдающиеся поэты Великобритании.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrmdmgww7q634675994
3	Уильям Шекспир. Жизнь и творчество.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrmdmgww7q634675994 https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrpe3ew1313607721
4	Сонеты Уильяма Шекспира.	1			https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
5	Роберт Бернс. Жизнь и творчество.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrmdmgww7q634675994
6	Анализ стихотворения Роберта Бернса «В горах моё сердце»	1			https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrpe3ew1313607721 https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
7	Переводы стихотворений С. Маршака и К. Чуковского.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrmdmgww7q634675994 https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
8	Английский фольклор: пословицы и поговорки.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrmdmgww7q634675994 https://uchi.ru/catalog/eng/5-

					klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
9	Знакомство с литературными жанрами.	1			https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721
10	Выдающиеся писатели Великобритании.	1			https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721 https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
11	Алан Милн. Жизнь и творчество.	1			https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
12	Анализ повести Алана Милна «Винни Пух».	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994
13	История создания повести Алана Милна «Винни Пух».	1			https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721
14	Характеристика литературных героев в произведении Алана Милна «Винни Пух».	1			https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
15	Мой любимый герой в произведении Алана Милна «Винни Пух».	1			https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
16	Взаимоотношения героев повести Алана Милна «Винни Пух».	1			https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721
17	Символы в повести Алана Милна «Винни Пух».	1			https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
18	Иллюстрации к книге «Винни Пух»	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994

19	Сравнительный анализ повести «Винни Пух» и мультфильма «Приключения Винни».	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994 https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721
20	Викторина «Винни Пух».	1			https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
21	Инсценировка повести Алана Милна «Винни Пух».	1			https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721 https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
22	Льюис Кэрролл. Жизнь и творчество.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994
23	Особенности английских сказок.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994
24	Герои английских сказок, их характер.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994 https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
25	Сказка «Алиса в Стране чудес».	1			https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721
26	История создания сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994 https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
27	Характеристика литературных героев сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».	1			https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
28	Мой любимый герой в произведении Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране	1			https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721

	чудес».				7721
29	Иллюстрации к книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».	1			https://uchi.ru/catalog/eng/5-klass/grade-748?ysclid=lmrdqtygd7129862147
30	Символы в сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994
31	Анализ цитат из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994
32	Сравнительный анализ произведения «Алиса в Стране чудес» и фильма «Алиса в Стране чудес».	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994
33	Викторина «Алиса в Стране чудес».	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994
34	Обобщение пройденного материала.	1			https://resh.edu.ru/subject/11/5/?ysclid=lmrdmgww7q634675994 https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk/5-klass?ysclid=lmrdpe3ew1313607721

Лист согласования к документу № рабочая программа курс 5 класс от 28.02.2024
Инициатор согласования: Федоренко Е.Б. Директор
Согласование инициировано: 28.02.2024 17:25

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Федоренко Е.Б.		 Подписано 28.02.2024 - 17:25	-